Secretaría General Iberoamericana
Secretaria-Geral Ibero-Americana

Informe de seguimiento 2017

Iberartesanías: Programa Iberoamericano para la Promoción de las Artesanías

Objetivo general

Contribuir, formular, difundir, apoyar y desarrollar políticas públicas encaminadas hacia el desarrollo, promoción, comercialización, consolidación y protección de las artesanías, a fin de fortalecer el sector artesanal en los países iberoamericanos. Reconociendo el aporte de los artesanos al desarrollo cultural, social educativo y económico, contribuyendo a la consolidación del Espacio Cultural Iberoamericano.

Objetivo estratégico 1: Promover los derechos culturales y proteger la diversidad cultural a través de campañas de información y de capacitación.

Durante el año 2014 se difundieron concursos, noticias y acciones y se realizaron actividades que dieron visibilidad y fuerza al Programa, contribuyendo a fortalecer la diversidad cultural. Entre estas acciones destacan la II Convocatoria del Concurso Internacional de Fotografías "Miradas de Iberoamérica. Género y Migración" y el Concurso Internacional de Ensayo: "La migración Iberoamericana. Una mirada desde los ojos de migrantes".

Resultado 1: Fomentada las estrategias de inclusión social y respeto por la diversidad cultural.

Línea de acción 1: Diseño de campañas de información, sensibilización y capacitación.

Actividad 1: II Convocatoria del Concurso Internacional de Fotografías.

Se lanzó la convocatoria para el II Concurso Internacional de Fotografías. "Miradas de Iberoamérica. Género y Migración". El certamen tuvo por objetivo promover la vigencia de los derechos culturales de los migrantes iberoamericanos y la diversidad cultural a través de la fotografía como instrumento de cambio social. Se presentaron 89 trabajos. Los ganadores fueron: 1er lugar: “Rosalba” de Lena Mucha, España. 2do lugar: “Mensaje de una mujer migrante”, de Sebastián Thomas Plubins, de Chile y 3er lugar: “Mujeres” de Antonio Pérez, España.

Actividad 2: I Concurso de Ensayos “Miradas de Iberoamérica” (2014)

El Concurso Internacional de Ensayos "La migración iberoamericana. Una mirada desde los ojos de los migrantes",

tuvo como objetivo la promoción de los derechos y la diversidad cultural que resulta de la convivencia de culturas diferentes. Esta edición estuvo centrada en relación de los migrantes y su cultura. Los proyectos que se presentaron lo hicieron en formatos de fotografía o ensayo. En el marco de la IV Reunión Presencial de Comité Intergubernamental, celebrada en el Palais de Glace de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Argentina), se llevó a cabo la entrega de premios a las personas ganadoras, procedentes de Argentina, Brasil, Chile, España, México, Paraguay y Uruguay.

Actividad 3: Muestras itinerantes con exposición de trabajos ganadores de Concurso.

En el caso de Chile, en el contexto del ciclo expositivo “Migrantes” (marzo - mayo 2014), desarrollado por el Centro de Extensión Cultural del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (Centex) de Valparaíso, se incorporó la muestra “Miradas de Iberoamérica”. La exposición estuvo abierta al público con la finalidad de contribuir a la reflexión sobre los procesos migratorios en un contexto global. En el mes de octubre, en Perú, se presentó la muestra: Género y Migración, de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos (RADI) y el Programa IBER-RUTAS. Finalmente, en Argentina se presentó la muestra del II Concurso Internacional de Fotografía Miradas de Iberoamérica. Género y Migración, en Palais de Glace, en Buenos Aires, en el mes de noviembre.

Línea de acción 2: Recopilación de información estadística de los países de la región en base a parámetros comparables sobre los componentes y especificidades de los flujos migratorios.

Actividad 1: Integración de género y etnia

En el marco del Consejo Intergubernamental, celebrado en noviembre del 2014, se presentó la propuesta de realizar un concurso para investigar sobre situaciones que potencien las desigualdades o vulnerabilidad de los migrantes por su género o etnia, a partir de documentos escritos, o medios audiovisuales y a través de los relatos de grupos de migrantes. La propuesta fue aprobada por unanimidad.

Línea de acción 3: Difusión de la información especializada recopilada por el Programa.

Actividad 1: Desarrollo y actualización página web.

El programa cuenta con una pagina web en español y portugués donde se incorporan documentos, se informa sobre actividades y se difunden productos, informes y contenidos relacionados con el Programa. Asimismo, el programa realizó varias apariciones en medios de comunicación y otros medios, gráficos, audiovisuales y de internet.

Actividad 2: Edición de Publicaciones

Se editó la publicación “Procesos migratorios, integración de migrantes, derechos culturales, e interculturalidad”, que contiene información sobre políticas públicas, investigaciones sobre migración y otras dimensiones vinculadas al aspecto cultural de los procesos migratorios en la región en los últimos diez años. La publicación fue presentada en reuniones y jornadas y, además, debatida y aprobada por los países integrantes del Programa. Esa publicación está disponible en la página web del Programa, además de ser distribuida a través de los puntos focales en los distintos países.

Línea de acción 4: Articulación de actividades entre instituciones gubernamentales y la sociedad civil para promover el intercambio de experiencias y acciones en post de estrategias de inclusión social y respeto por la diversidad.

Actividad 1: Sinergia con el Programa RADI

Con el auspicio de la OEI en Perú y con la ayuda del programa RADI, se expuso la muestra con los resultados del II Concurso Internacional de Fotografía “Miradas de Iberoamérica” Género y Migración, el 13 de octubre en el marco de la celebración del día de la diversidad cultural.

Transversalización de enfoques:

Transversal de Juventud

✔

Transversal Multiculturalidad

✖

Transversal No Discriminación

✖

Transversal de Género

✔

Datos económicos:

Tipo de ingreso	Importe total (€ / $)	Importe financiero (€ / S)	Importe valorizado (€ / S)
APORTES DE LOS PAÍSES	30.000,00 € / 20.055,00 $	30.000,00 € / 20.055,00 $	0,00 € / 0,00 $
OTROS FINANCIADORES / COFINANCIADORES	0,00 € / 0,00 $	0,00 € / 0,00 $	0,00 € / 0,00 $
RENDIMIENTOS FINANCIEROS	0,00 € / 0,00 $	-	-
REMANENTE DEL AñO ANTERIOR	4.135,00 € / 6.620,00 $	-	-
MONTO ANUAL TOTAL DESEMBOLSADO	**34.135,00 € / 26.675,00 $**	**30.000,00 € / 20.055,00 $**	**0,00 € / 0,00 $**

Presupuesto y gasto anual	Importe total (€ / $)	Importe financiero (€ / S)	Importe valorizado (€ / S)
PRESUPUESTO	34.135,00 € / 26.675,00 $	30.000,00 € / 20.055,00 $	0,00 € / 0,00 $
GASTO	98.367,00 € / 65.758,34 $	40.218,00 € / 26.885,73 $	58.149,00 € / 38.872,61 $
% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA	**100.00%**		