

# Informe de seguimiento 2022

## **Iniciativa Iberoamericana para Prevenir y Eliminar la Violencia contra las Mujeres**

### **Objetivo general**

**Contribuir a la eliminación de todas las formas de violencia contra las mujeres en Iberoamérica desde la construcción y consolidación de un marco común de referencia**

### **Objetivo estratégico 1: Promover mediante campañas de información y capacitación en derechos culturales y protección de la diversidad cultural.**

Durante el 2013 el programa participó en cuatro reuniones Iberoamericanas, auspició dos actividades vinculadas a actividades culturales de los migrantes, participó en dos foros, desarrolló un concurso de fotografía, realizó tres muestras de exposiciones fotográficas, y presentó un informe basado en aspectos culturales de migraciones recientes en Iberoamérica.

**Resultado 1: Fomentada las estrategias de inclusión social y respeto por la diversidad cultural, facilitando el intercambio de experiencias y fortaleciendo las relaciones de cooperación.**

**Línea de acción 1: Divulgación de proyectos o estrategias que resultaron exitosas y su puesta en práctica basada en el respeto y en el diálogo intercultural.**

#### **Actividad 1: I Concurso de Fotografía**

El certamen, tuvo como objetivo promover la vigencia de los derechos culturales de los migrantes iberoamericanos y la diversidad cultural, a través de la fotografía como instrumento de cambio social. Los autores de los tres proyectos ganadores fueron: Márcio Lima: En su proyecto “Calon-Bahia-Brasil” se expone el modo de vida, la vestimenta y las costumbres de la comunidad gitana que migró de España y Portugal, y hoy se encuentra en América Latina. Carmel Silveira: Su proyecto “Nego Fugido” muestra imágenes de la celebración popular de danza, música, candombe y teatro en Recôncavo Baiano (Brasil). Luismi Romero Carrasco: “Icelandic way of life. Iberoamericanos en Islandia” es un ejemplo de integración y diversidad cultural en la sociedad islandesa, destacando el lugar de las familias migrantes iberoamericanas.

#### **Actividad 2: Muestra de fotografías Miradas de Iberoamérica**

La 1º Muestra de fotografía “Miradas de Iberoamérica” se realizó con los proyectos ganadores del I Concurso, esta

se exhibió en el marco de la celebración de la XXIII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado, realizada en Panamá en el mes de octubre. La misma muestra se exhibió además en varios países: en el Museo Calderón Guardia en San José, Costa Rica en el mes de diciembre, y en el Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso (FIFV), Chile, en el mes noviembre.

### **Actividad 3: II Convocatoria del Concurso de Fotografías**

Se aprobó y se lanzó la II Convocatoria para la presentación de los trabajos vinculados a la integración de los migrantes y diversidad cultural en Iberoamérica.

## **Línea de acción 2: Recopilar información estadística de los distintos países de la región en base a parámetros comparables de los componentes y especificidades de los flujos migratorios.**

### **Actividad 1: Proyectos de Investigación**

Se aprobó el proyecto de investigación “Revisión de políticas públicas y proyectos de investigación sobre procesos migratorios, integración de migrantes y derechos culturales. La realización del informe estuvo a cargo del Centro Feminista de Información y Acción de Costa Rica (CEFEMINA)

### **Actividad 2: Taller “Sinergias, comunicación, visibilidad e indicadores en los Programas Iberoamericanos de Cooperación Cultural”**

El programa participó en el Taller “Sinergias, comunicación, visibilidad e indicadores en los Programas Iberoamericanos de Cooperación Cultural”, contando con la participación de representantes de los Programas: Iberartesanías, Iberarchivos, Ibermuseos, Iberorquestas, Iberescena, Iberbibliotecas, TEIB y RADÍ (Archivos Diplomáticos), el 21 y 22 de mayo de 2013, en Madrid, España.

## **Línea de acción 3: Diseño de campañas de información, sensibilización y capacitación**

### **Actividad 1: Página web**

Con las actividades del Programa, sus presentaciones, diversas actividades, comunicaciones a través de pág. web, se ha llegado a una cantidad considerable de sus destinatarios, entre los que se encuentran aquellos grupos más activos y con importante actividad cultural entre los migrantes recientes e instituciones representativas de los grupos migrantes, en los distintos países, especialmente aquellas que accionan desde la cultura, en la prosecución del respeto a la diversidad cultural. También se ha llegado a destinatarios indirectos, tales como miembros de la sociedad en general de los países iberoamericanos que reciben grupos migrantes.

## **Línea de acción 4: Difusión de información producida. Organizar contenidos para una o varias publicaciones a partir de información recopilada durante el Programa.**

### **Actividad 1: Reunión del Comité Intergubernamental**

Se realizaron desde Buenos Aires tres reuniones del Comité Intergubernamental a través de la modalidad de videoconferencias con participación de los representantes de Argentina, de la Unidad Técnica del Programa y de los países integrantes del Programa para intercambiar información. También se desarrolló una reunión presencial del Comité Intergubernamental el 5 y 6 de setiembre en Costa Rica Las videoconferencias se realizaron: ? 17/04/2013 – VIII Reunión Comité Intergubernamental ? 1/08/2013? II Reunión del Comité Ejecutivo ? 13/11/2013? IX Reunión del

Comité Intergubernamental.

### Actividad 2: Difusión del Programa

La difusión del Programa se realizó a través de diversos medios de comunicación: gráficos, audiovisuales, internet. El Programa ha sido presentado y ha participado en distintos eventos, foros, congresos, de modo de dar visibilidad a los contenidos. Se presentó en cuatro reuniones Iberoamericanas, auspició dos actividades vinculadas a actividades culturales de los migrantes, participó en dos foros, desarrolló un concurso de fotografía, realizó tres muestras de exposiciones fotográficas, presentó un informe basado en aspectos culturales de migraciones recientes en Iberoamérica. Se realizaron siete entrevistas en profundidad a referentes destacados de las colectividades de migrantes. Se desarrollaron diversos materiales tales como página web Programa, folletos, banners, pins, video, logo y manual de estilo.

### Actividad 3: Eventos Internacionales

El Programa participó en varios eventos internacionales en los que se destaca: el Seminario Internacional "Desarrollos y Retos de las Políticas migratorias Internacionales", organizado por UNTREF (IPMA, Instituto de Políticas de Migraciones y Asilo), OIM y la Dirección Nacional de Migraciones, en Buenos Aires, Argentina el 4 julio 2013 y en el Evento Workshop: "Perspectivas comparadas sobre migraciones : Argentina y Francia " Análisis de las relaciones entre migraciones y políticas públicas , salud, demografía y mercados de trabajo" organizada por UNTREF, Dirección Nacional de migraciones?Ministerio del Interior , OIM, IPMA ; Instituto de Políticas de migraciones y asilo y la Universidad Sorbona de París Cité (SPC) Se desarrolló el 12 y 13 de diciembre en el Centro Cultural Borges.

## Transversalización de enfoques:

Transversal de Género



Transversal Multiculturalidad



Transversal No Discriminación



## Datos económicos:

Tipo de ingreso	Importe total (€ / \$)	Importe financiero (€ / S)	Importe valorizado (€ / S)
-----------------	------------------------	----------------------------	----------------------------

APORTES DE LOS PAÍSES	0,00 € / 0,00 \$	0,00 € / 0,00 \$	0,00 € / 0,00 \$
OTROS FINANCIADORES / COFINANCIADORES	0,00 € / 0,00 \$	0,00 € / 0,00 \$	0,00 € / 0,00 \$
RENDIMIENTOS FINANCIEROS	0,00 € / 0,00 \$	-	-
REMANENTE DEL AÑO ANTERIOR	3.636,00 € / 5.958,00 \$	-	-
<b>MONTO ANUAL TOTAL DESEMBOLSADO</b>	<b>3.636,00 € / 5.958,00 \$</b>	<b>0,00 € / 0,00 \$</b>	<b>0,00 € / 0,00 \$</b>

<b>Presupuesto y gasto anual</b>	<b>Importe total (€ / \$)</b>	<b>Importe financiero (€ / S)</b>	<b>Importe valorizado (€ / S)</b>
PRESUPUESTO	3.636,00 € / 5.958,00 \$	0,00 € / 0,00 \$	0,00 € / 0,00 \$
GASTO	120.471,00 € / 80.534,86 \$	60.711,00 € / 40.585,30 \$	59.760,00 € / 39.949,56 \$
<b>% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA</b>	<b>89.00%</b>		