

Informe de seguimiento 2020

Iberescena: Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Escénico Iberoamericano

Objetivo general

Promoción e intercambio económico y cultural en materia de artes escénicas a través de la consolidación de un espacio común integrado, que posibilite un crecimiento de la región iberoamericana y de cada uno de los países que integren el Programa.

Objetivo estratégico 1: Dar un impulso efectivo al desarrollo archivístico en Iberoamérica, para la mejor conservación del patrimonio documental, fomentando su difusión y el acceso universal a los fondos.

El programa constituye un fondo financiero que, a través de convocatorias anuales de ayudas a proyectos archivísticos, apoyó en el 2005 a 74 proyectos de 7 países, beneficiándose mas de 20 ciudades de Iberoamérica. Se acordó revisar el Reglamento de funcionamiento del Programa.

Resultado 1: Aumentado el reconocimiento social de los archivos en Iberoamérica

Línea de acción 1: El público conoce el valor de los archivos

Actividad 1: Promoción de las convocatorias de proyectos de mejora de los servicios de acceso a la información, tanto en linea como físicos.

Se otorgaron las ayudas de un total de 74 proyectos con acciones en 7 países siendo beneficiadas más de 20 ciudades. Los países beneficiados fueron: Brasil (7), Cuba (18), Colombia (6), Costa Rica (12), México (7), Puerto Rico (12) y Uruguay (12).

Actividad 2: Promoción de la convocatoria de ayudas a proyectos 2004 de acceso a la información, tanto en línea como físicos

La VII Convocatoria de ayudas extraordinarias a proyectos archivísticos del programa se hizo pública aprobando 72 proyectos. Se lanzó la VIII Convocatoria de Ayudas a Proyectos Archivísticos a ser ejecutados en el 2006

Resultado 2: IBEROARCHIVOS se consolida como parte importante de la cooperación iberoamericana

Línea de acción 1: Impulsada la comunicación y difusión del programa

Actividad 1: Difusión del programa

Se cuenta con la participación de la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA), para dar publicidad de las Convocatorias de ayudas en Iberoamérica, a través de su página web: http://www.ala.or.cr/adai.htm.

Actividad 2: Reunión del Comité Intergubernamental

Se celebró en el mes de junio la VII Reunión del Comité Intergubernamental en Madrid, España, donde aprobaron los siguientes acuerdos: se acordó el lanzamiento de la VIII Convocatoria para proyectos 2006, se aprobó modificar el Reglamento de funcionamiento del Programa, alertar que los países promuevan proyectos de carácter supranacional, de formación profesional y beneficien a todos los países iberoamericanos y por último se acordó invitar a las reuniones del Comité Intergubernamental a los países que no son miembros del Comité y que actúen como observadores: Argentina, Bolivia, Perú, República Dominicana, Portugal y países centroamericanos.

Actividad 3: Exposición itinerante

Se mantiene durante el 2005 la itinerancia de la Exposición titulada Iberarchivos: El Programa ADAI desde 1999 sobre los excelentes resultados del Programa ADAI, que viene exponiéndose desde el 2004.

Actividad 4: IV Seminario de Archivos de tradición Ibérica.

El 4º Seminario Internacional de Archivos de Tradición Ibérica "Cooperación Internacional en Archivos", se realizó en Lisboa, Portugal, las entidades realizadoras fueron ALA y el Archivo Nacional de la Torre do Tombo; el programa estuvo presente con una ponencia sobre los archivos iberoamericanos.

Transversalización de enfoques:

Transversal de Juventud

Transversal Multiculturalidad

×

Transversal No Discriminación





Seguimiento de la incorporación de la perspectiva de género:

Observaciones

Referente a la transversalización de género en el desarrollo del POA 2020, a futuro, desde Iberescena se sigue intentando que el objetivo específico de género que ahora aparece en el POA, se transversalice y se haga global y aplique a todos los objetivos estratégicos que se recojan. Asimismo, es necesario que en los futuros POAs, se dote presupuestariamente a las actuaciones previstas. Respecto a las actividades formativas en relación a género realizadas durante 2020 se han realizado entre los REPPI pero no entre beneficiarios y otros agentes del Programa. Por último señalar que la situación excepcional vivida con motivo del COVID durante gran parte del año, ha provocado distorsiones y retrasos en parte de las actuaciones que se quieran impulsar desde Iberescena. Se inició a principios de año un proceso de revisión y reformulación estratégica del Programa, que incluía los aspectos de género y concretaba más actuaciones y dotación presupuestaria , pero, por las dificultades operativas derivadas de la pandemia, se ha tenido que retrasar hasta el año 2021.La prioridad ha sido poder sacar una nueva convocatoria de ayudas Iberescena 2020/21 que pudiera facilitar el acceso y el reparto entre el mayor número de participantes.

Datos económicos:

Tipo de ingreso	Importe total (€ / \$)	Importe financiero (€ / S)	Importe valorizado (€ / S)
APORTES DE LOS PAÍSES	93.500,00 € / 62.504,75 \$	85.000,00 € / 56.822,50 \$	8.500,00 € / 5.682,25 \$
OTROS FINANCIADORES / COFINANCIADORES	0,00 € / 0,00 \$	0,00 € / 0,00 \$	0,00 € / 0,00 \$
RENDIMIENTOS FINANCIEROS	0,00 € / 0,00 \$	-	-
REMANENTE DEL AÑO ANTERIOR	0,00 € / 0,00 \$	-	-
MONTO ANUAL TOTAL DESEMBOLSADO	93.500,00 € / 62.504,75 \$	85.000,00 € / 56.822,50 \$	8.500,00 € / 5.682,25 \$

Presupuesto y gasto anual	Importe total (€ / \$)	Importe financiero (€ / S)	Importe valorizado (€ / S)
---------------------------	------------------------	-------------------------------	-------------------------------

PRESUPUESTO	93.500,00 € / 62.504,75 \$	85.000,00 € / 56.822,50 \$	8.500,00 € / 5.682,25 \$
GASTO	330.190,00 € / 220.732,02 \$	330.190,00 € / 220.732,02 \$	0,00 € / 0,00 \$
% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA	0.00%		