

# Informe de seguimiento 2023

## **Iniciativa Iberoamericana sobre Chagas Congénito: “Ningún bebé con Chagas: el camino hacia nuevas generaciones libres de Chagas”**

### **Objetivo general**

**Contribuir a la eliminación de la transmisión materno infantil de la enfermedad de Chagas desde un abordaje multidimensional, teniendo en cuenta las estrategias de control y prevención de otras formas de transmisión de la enfermedad. Todo ello en el marco de la Cobertura Universal de la Salud y Acceso Universal a la Salud y en línea con las metas establecidas en la Hoja de Ruta de la OMS para las Enfermedades Tropicales Desatendidas (2021-2030) y en la iniciativa ETMI Plus de la OPS.**

### **Objetivo estratégico 1: Impulsar y fortalecer políticas para la integración del espacio musical iberoamericano.**

Con una gran repercusión, fueron anunciadas las convocatorias y concursos destinados a la integración musical regional. Se adjudicaron ayudas y premios a más de 100 proyectos que involucraron a más de 400 artistas de forma directa. Esos artistas fueron conectados con más de 100 festivales y/o instituciones musicales de la región.

**Resultado 1: Ampliado el mercado de trabajo de las y los artistas musicales, compositores, investigadores, profesores y agentes del sector mediante la cooperación e internacionalización de sus proyectos, fortalecidos los circuitos musicales regionales y promovida la difusión del patrimonio y diversidad musical iberoamericana.**

**Línea de acción 1: Diseño de programas de fomento para el desarrollo de la cooperación y la internacionalización de las y los artistas musicales, la creación musical, el fortalecimiento de los circuitos culturales musicales de la región iberoamericana y la promoción del patrimonio y diversidad musical regional.**

#### **Actividad 1: Convocatorias de ayudas IBERMÚSICAS 2014**

En el año 2014 se presentaron más de 800 solicitudes a las diferentes convocatorias de Ibermúsicas. Se entregaron 105 ayudas económicas que beneficiaron de forma directa a músicos y creadores de la región iberoamericana a través de las líneas de acción “Ayuda a la movilidad de músicos en la región iberoamericana”, que tiene por objeto promover la circulación y conocimiento de la creación y producción musical en los circuitos de la región a través de

ayudas para billetes aéreos, y “Ayudas a residencias artísticas de compositores”, que incentiva la creación de nuevas obras para la ampliación del repertorio iberoamericano con plena libertad. creativa.

## **Objetivo estratégico 2: Promover políticas de democratización para el acceso a la cultura y la profesionalización del sector musical de Iberoamérica.**

---

El Programa Ibermúsicas, en su tercer año desde su creación, ha llegado a ser muy reconocido dentro del sector musical iberoamericano llegando a gran parte de los actores directos. Tanto artistas como el sistema universitario, organismos de la sociedad civil organizada (sindicatos, asociaciones de gestión, etc), han encontrado en Ibermúsicas una plataforma de difusión y de oportunidades para su labor. Se ha presentado en numerosas instancias, como foros, congresos, ferias internacionales dedicadas al sector musical como Amplifica-Chile, Circulart-Colombia, foros universitarios, entre otros. Se diseñó con éxito la app para difundir al sector musical iberoamericano.

### **Resultado 1: El sector musical de la región iberoamericana cuenta con mayores herramientas para el acceso democrático a la cultura y fortalece sus capacidades en gestión.**

**Línea de acción 1: Diseño de herramientas para la implementación de procesos de gestión para la accesibilidad.**

**Actividad 1: Desarrollo de una app para posicionar al programa Ibermúsicas y a los artistas iberoamericanos.**

Se desarrolló con éxito la app.

**Actividad 2: Pago del servidor del dominio y el sistema de mailing**

Se realizó.

**Actividad 3: Difusión de las convocatorias por redes sociales.**

Se difundieron las convocatorias de manera exitosa.

## **Transversalización de enfoques:**

Transversal de Género



Transversal Multiculturalidad



Transversal No Discriminación



## Datos económicos:

Tipo de ingreso	Importe total (€ / \$)	Importe financiero (€ / S)	Importe valorizado (€ / S)
APORTES DE LOS PAÍSES	0,00 € / 0,00 \$	0,00 € / 0,00 \$	0,00 € / 0,00 \$
OTROS FINANCIADORES / COFINANCIADORES	0,00 € / 0,00 \$	0,00 € / 0,00 \$	0,00 € / 0,00 \$
RENDIMIENTOS FINANCIEROS	0,00 € / 0,00 \$	-	-
REMANENTE DEL AÑO ANTERIOR	68.456,00 € / 90.443,00 \$	-	-
<b>MONTO ANUAL TOTAL DESEMBOLSADO</b>	<b>68.456,00 € / 90.443,00 \$</b>	<b>0,00 € / 0,00 \$</b>	<b>0,00 € / 0,00 \$</b>

Presupuesto y gasto anual	Importe total (€ / \$)	Importe financiero (€ / S)	Importe valorizado (€ / S)
PRESUPUESTO	68.456,00 € / 90.443,00 \$	0,00 € / 0,00 \$	0,00 € / 0,00 \$
GASTO	525.297,67 € / 689.548,00 \$	525.297,67 € / 689.548,00 \$	0,00 € / 0,00 \$
<b>% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA</b>	<b>100.00%</b>		