Secretaría General Iberoamericana
Secretaria-Geral Ibero-Americana

Informe de seguimiento 2023

Iberarchivos

Objetivo general

Contribuir al desarrollo de las políticas públicas archivísticas desde la génesis documental para garantizar el ejercicio de derechos y el desarrollo sostenible.

Objetivo estratégico 1: Fomentar la presencia y el conocimiento de la diversidad cultural iberoamericana en el ámbito de las artes escénicas, estimulando la formación de nuevos públicos en la región y ampliando el mercado de trabajo de los profesionales en artes escénicas.

Durante el 2010, de un total de 531 proyectos presentados, se han otorgado un total de 126 ayudas, en la III Convocatoria en las cuatro líneas de actuación: 34 proyectos a redes, festivales y espacios escénicos para la programación de espectáculos; 21 proyectos a coproducciones; en cuanto a las ayudas a la creación de escritura dramatúrgica y coreográfica se han dado 65 ayudas y 6 a la formación en gestión y producción. Todas estas ayudas generan empleo en el sector de las artes escénicas y repercute en el desarrollo de la comunidad donde se llevan a cabo estos eventos. Asimismo, cabe destacar que se incorporó Brasil al Programa, se aprobó un nuevo Reglamento y durante el año se abrió la IV Convocatoria en las cuatro categorías: Circulación, Creación, Coproducción y Formación, presentando total 450 proyectos aprobándose 131 a ser ejecutados en el 2011.

Resultado 1: Fomentada la distribución, circulación y promoción de espectáculos iberoamericanos.

Línea de acción 1: Gestión de proyectos de la categoría de ayudas a festivales y espacios escénicos para la programación de espectáculos.

Actividad 1: III Convocatoria de Ayudas a proyectos de Circulación.

Durante el 2010 se otorgaron las 34 ayudas concedidas en la III Convocatoria de Apoyo a Redes, festivales y espacios escénicos para la programación de espectáculos de Argentina (4), Chile (5), Colombia (3), Costa Rica (3), Ecuador (3), España (8), México (4), Perú (2) y Uruguay (2).

Actividad 2: IV Convocatoria de Ayudas a proyectos de Circulación

Se abrió la IV Convocatoria de ayudas a la programación a través de Redes, Festivales y espacios escénicos para la programación de espectáculos del 17 de enero al 15 de julio. Se recibieron 176 proyectos, otorgándose a 42 de:

Argentina (6), Brasil (4), Chile (3), Colombia (4), Costa Rica (1), Ecuador (4), España (9), México (5), Perú (2), República Dominicana (2) y Uruguay (2).

Resultado 2: Incentivadas las coproducciones de espectáculos entre promotores públicos y privados de la escena iberoamericana y promover su presencia en el espacio internacional.

Línea de acción 1: Gestión de proyectos de coproducción

Actividad 1: Convocatoria de ayudas a proyectos de coproducción de espectáculos.

Se concedieron 21 ayudas de la III Convocatoria a proyectos de coproducción de espectáculos, procedentes de: Argentina (1), Colombia (2), Costa Rica (3), Chile (1), Ecuador (3), España (6), México (3), Perú (1) y Uruguay (1).

Actividad 2: IV Convocatoria de Ayudas a proyectos de Coproducción de espectáculos de teatro y danza iberoamericanos

Se abrió la IV Convocatoria de ayudas a la programación a través de Coproducción de espectáculos de teatros y danza iberoamericanas entre empresas, grupos y compañías públicos y privados de los países miembros del 17 de enero al 15 de julio. Se recibieron 84 proyectos de ellos se aprobaron 27 de: Argentina (3), Brasil (1), Chile (2), Colombia (2), Costa Rica (3), Ecuador (2), España (8), México (2), Perú (1) y Uruguay (3).

Resultado 3: Promovida la creación en las artes escénicas de autores/as iberoamericanos y formación

Línea de acción 1: Gestión de Ayudas a procesos de creación escénica Iberoamericana en residencia.

Actividad 1: III Convocatoria de Ayuda a proyectos de Creación artística.

Se otorgaron las 65 ayudas de la III Convocatoria a proyectos de creación artística de artes escénicas de: Argentina (7), Chile (7), Colombia (7), Costa Rica (7), Ecuador (6), España (12), México (7), Perú (5), y Uruguay (7).

Actividad 2: IV Convocatoria a proyectos de Creación

Se abrió la IV Convocatoria de ayudas a la creación dramatúrgica y coreografía en residencias del 17 de enero al 15 de julio. Se recibieron 150, otorgándose las ayudas a 44 de: Argentina (4), Brasil (2), Chile (3), Colombia (5), Costa Rica (3), Ecuador (4), España (8), México (4), Perú (5), República Dominicana (2), y Uruguay (4).

Actividad 3: III Convocatoria de Ayuda a proyectos de formación, con especial énfasis en la producción y gestión de las Artes Escénicas.

Las Ayudas concedidas a programas de formación orientados a los profesionales de producción y gestión de las artes escénicas iberoamericanos, se otorgaron a 6 proyectos de: Colombia (2) a desarrollarse en España en Cádiz y en Madrid; de España (2) a realizarse en Buenos Aires, Argentina y el otro en Bogotá, Colombia; de Perú (1) a ejecutarse en Sevilla, España y de Uruguay (1) a realizarse en Buenos Aires, Argentina.

Actividad 4: IV Convocatoria a proyectos de programación

Se lanzó la IV Convocatoria de Ayudas concedidas a encuentros, talleres, seminarios y congresos relacionados con la gestión y producción de las artes escénicas del 17 de enero al 15 de julio. Se recibieron 40 proyectos y se otorgaron 18 de: Argentina (3), Brasil (1), Chile (2), Colombia (3), Costa Rica (1), Ecuador (1), España (2), México (1), Perú (2), República Dominicana (1) y Uruguay (1).

Resultado 4: Fortalecido el Programa IBERESCENA.

Línea de acción 1: Gestión del Programa.

Actividad 1: Celebración de los Consejos Intergubernamentales

Se realizaron dos reuniones del Consejo Intergubernamental: en San José, Costa Rica, del 23 al 26 de marzo se celebró la VIII Reunión del Consejo Intergubernamental y la IX Reunión del Consejo Intergubernamental en Quito, Ecuador del 23 al 26 de noviembre. Entre los acuerdos de las reuniones, se destacaron: la incorporación de Brasil al Programa y la aprobación del nuevo Reglamento.

Actividad 2: Actividades de visibilidad

El programa durante el 2010, estuvo presente en numerosos encuentros, seminarios y festivales en los que se destaca: en la Fundación Pedro García Cabrera, en Tenerife; en el Congreso internacional de las artes escénicas, Bilbao; en el Palacio de las Artes de Belo Horizonte (Minas Gerais), Brasil; en la inauguración de la V Muestra Latino-Americana de Teatro de Grupo, Sao Paulo, Brasil; en el Centro Cultural de España, Santo Domingo, República Dominicana; en Argentina se presentó en el Teatro Independencia de Mendoza; en la Comedia de la Plata; en la Facultad de Económicas de Córdoba; en el Centro del Conocimiento en Posadas; en el Centro Cultural de España en Rosario; en España: en Sevilla, en el Centro Andaluz de Teatro, en el Festival de Teatro Iberoamericano de Cádiz; y en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Lisboa, Portugal.

Actividad 3: Página Web

Durante el año 2010 se adaptó la página Web al formato 2.0 y se añadieron nuevas funcionalidades para mejorar su utilidad y su navegabilidad. El número de visitas fue de 69 822. La página alberga las siguientes herramientas: la obtención de información sobre las distintas convocatorias existentes en el programa, los formularios de solicitud de las convocatorias, un espacio de noticias en torno al Programa Iberescena y las actividades que apoya, información a través de enlaces de webs sobre compañías de teatro, compañías de danza, festivales, espacios y teatros, centros de formación, productoras, Instituciones y Organizaciones culturales en el ámbito iberoamericano.

Transversalización de enfoques:

Transversal de Género

✔

Transversal Multiculturalidad

✔

Transversal No Discriminación

✔

Datos económicos:

Tipo de ingreso	Importe total (€ / $)	Importe financiero (€ / S)	Importe valorizado (€ / S)
APORTES DE LOS PAÍSES	950.000,00 € / 635.075,00 $	950.000,00 € / 635.075,00 $	0,00 € / 0,00 $
OTROS FINANCIADORES / COFINANCIADORES	0,00 € / 0,00 $	0,00 € / 0,00 $	0,00 € / 0,00 $
RENDIMIENTOS FINANCIEROS	0,00 € / 0,00 $	-	-
REMANENTE DEL AñO ANTERIOR	0,00 € / 0,00 $	-	-
MONTO ANUAL TOTAL DESEMBOLSADO	**950.000,00 € / 635.075,00 $**	**950.000,00 € / 635.075,00 $**	**0,00 € / 0,00 $**

Presupuesto y gasto anual	Importe total (€ / $)	Importe financiero (€ / S)	Importe valorizado (€ / S)
PRESUPUESTO	950.000,00 € / 635.075,00 $	950.000,00 € / 635.075,00 $	0,00 € / 0,00 $
GASTO	1.220.000,00 € / 815.570,00 $	1.220.000,00 € / 815.570,00 $	0,00 € / 0,00 $
% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA	**100.00%**		