

# Informe de seguimiento 2007

## Iberarchivos

### Objetivo general

**Incentivar lazos de solidaridad entre todos los países integrantes y fortalecer sus capacidades profesionales con el objetivo de fomentar el acceso, organización, descripción, conservación y difusión del patrimonio documental de la región, contribuyendo así a la consolidación del Espacio Cultural Iberoamericano.**

**Objetivo estratégico 1: Promover la integración, consolidación, modernización, calificación y desarrollo de los museos iberoamericanos.**

**Resultado 1: Mantenimiento de espacios deliberativos, de intercambio y de fortalecimiento institucional**

**Línea de acción 1: Fomentada las políticas públicas de museos de los países iberoamericanos**

#### **Actividad 1: 9º Encuentro Iberoamericano de Museos (EIM 2016), del 24 al 26 de noviembre de 2016**

El 9º EIM se celebró los días 24, 25 y 26 de noviembre, en la ciudad de San José, Costa Rica, en colaboración con el Ministerio de Cultura y Juventud. La programación del Encuentro se distribuyó entre paneles de discusión y conferencias magistrales, impartidas por nombres como: Néstor García Canclini, antropólogo y crítico cultural; Jordi Tresserras, director del Laboratorio de Patrimonio, Creatividad y Turismo Cultural – Universidad de Barcelona y la Red Ibertur; Lluís Bonet, director del Programa de Gestión Cultural – Universidad de Barcelona y Marcelo Mattos Araujo, presidente del Instituto Brasileño de Museos. Representantes de 17 países (Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, España, Guatemala, México, Nicaragua, Panamá, Perú, Portugal, Uruguay y Venezuela) participaron del evento, que tuvo la asistencia de un público estimado en 80 personas. Bajo el nombre “Tejiendo la cooperación entre museos”, el EIM 2016, tuvo como objetivos: fomentar la creación de redes interinstitucionales entre agentes museales en la región iberoamericana; propiciar el diálogo en torno a las políticas públicas de museos y su sostenibilidad socio-económica; generar un espacio de reflexión en torno a la Carta Cultural Iberoamericana, a casi diez años de su creación.

#### **Actividad 2: Lanzamiento del Registro de Museos Iberoamericanos RMI.**

El lanzamiento del Registro de Museos Iberoamericanos RMI, se prevé para el 2017, incluyendo cerca de 7000 instituciones de los 12 países. El Registro de Museos Iberoamericanos (RMI) del Programa Ibermuseos es una

plataforma digital que pretende promover el conocimiento de la diversidad museal de Iberoamérica entre todas aquellas personas que tengan algún interés en estas instituciones. En el RMI se encuentran, en forma de fichas, datos fundamentales de los museos integrados en este proyecto para ofrecer un panorama de estas instituciones en el ámbito iberoamericano.

### **Actividad 3: XI Reunión del Comité Intergubernamental, celebrada en San José Costa Rica, el 22 y 23 de noviembre del 2016**

La XI Reunión del Comité Intergubernamental del Programa Ibermuseos, en San José, Costa Rica. se celebró con representantes de diez de los 12 países miembros – Brasil (virtualmente), Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España, México, Perú, Portugal y Uruguay -, además de los organismos asociados al Programa, como la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Aecid) y la Secretaría General Iberoamericana (Segib); y la Unidad Técnica del Programa.

## **Resultado 2: Promovida la formación y la capacitación del personal de museos de la región Iberoamericana.**

### **Línea de acción 1: Realización de acciones de formación y capacitación técnica.**

#### **Actividad 1: Segundo Curso Gestión de colecciones museales: manejo y procedimientos básicos en materia de conservación, digitalización y seguridad**

El Segundo Curso Gestión de colecciones museales: manejo y procedimientos básicos en materia de conservación, digitalización y seguridad, Tuvo lugar en Montevideo, del 23 al 27 de mayo. Realizado en colaboración con el Mercosur Cultural y la Unasur, el curso se destinó a la capacitación de profesionales de los países miembros de esas dos instancias. Esta actividad representó un momento importante para el acercamiento del Programa a países como Bolivia y Venezuela países que no son miembros del programa.

#### **Actividad 2: Curso Conservación preventiva y gestión de riesgos para el patrimonio museístico iberoamericano**

El Curso Conservación preventiva y gestión de riesgos para el patrimonio museístico iberoamericano, celebrado en La Habana, los instructores invitados provienen de Cuba, España, Chile y México. Este curso se destacó en que las evaluaciones se realizaran durante los ejercicios prácticos en el Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba.

#### **Actividad 3: Curso Transversal sobre Estudios de Público de Museos para la implementación del sistema de recolección de datos públicos de museos,**

Curso Transversal sobre Estudios de Público de Museos para la implementación del sistema de recolección de datos públicos de museos, desarrollado por IBERMUSEOS a través del Observatorio Iberoamericano de Museos, se celebró en Madrid los días 22 y 25 de mayo. 19 de los 22 países participantes.

#### **Actividad 4: Lanzamiento de un Programa de becas de capacitación para profesionales iberoamericanos**

Programa de becas de capacitación para profesionales iberoamericanos, se lanzó en julio de 2016, para profesionales de museos iberoamericanos. La primera edición, se destinó a la capacitación profesional en áreas relacionadas a la gestión y al manejo de colecciones: conservación, restauración o curaduría, actuantes en los 12

países miembros del Consejo Intergubernamental. Las becas se destinaban a actividades de capacitación, de corta duración, sobre temas relacionados a la conservación preventiva, gestión de riesgo y actuación en emergencias, realizadas por las instituciones gubernamentales responsables de las políticas públicas para los museos de los 22 países de Iberoamérica. Si bien estaban abiertas a la participación de todos los países miembros, cinco becas han sido otorgadas a profesionales de Brasil y Portugal.

### **Resultado 3: Fomentada la circulación de acervos y exposiciones de países participantes en el Programa**

**Línea de acción 1: Divulgación del derecho a la memoria de las distintas etnias y género de grupos y movimientos sociales.**

**Actividad 1: Catálogo en línea “Memoria Femenina: mujeres en la historia, historia de mujeres”.**

El día 08 de marzo de 2016 el Programa Ibermuseos y el Ministerio de la Educación, Cultura y Deporte de España presentaron (por ocasión del Día Internacional de la Mujer), en el Museo de América de Madrid, el catálogo en línea “Memoria Femenina: mujeres en la historia, historia de mujeres”. El proyecto, primera iniciativa de digitalización de colecciones, con carácter iberoamericano, contó con la participación de 8 países (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, México, Portugal y Uruguay), reuniendo un total de 153 bienes culturales procedentes de 81 instituciones. El catálogo cuenta la historia de las mujeres en sus sociedades y comunidades: sus contribuciones al desarrollo de civilizaciones, su silenciamiento, la lucha por la igualdad, la defensa de sus derechos o la construcción de mitos y símbolos en torno a la feminidad

### **Resultado 4: Promovida la protección y puesta en valor del patrimonio museológico de la región iberoamericana**

**Línea de acción 1: Apoyo al Patrimonio Museológico en Situación de Riesgo**

**Actividad 1: Recuperación de cuatro museos afectados por el terremoto en Ecuador, 2016 y por las lluvias en Brasil**

Fondo de Emergencia Apoyo al Patrimonio Museológico en Situación de Riesgo Este Fondo apoya acciones de asistencia, auxilio y protección del patrimonio museológico afectado por inundaciones, terremotos, incendios, conflictos bélicos, amenazas humanas y otras situaciones calamitosas que plantean riesgos. Con una aportación de US\$ 25.000,00 el Programa pudo apoyar a la recuperación de cuatro museos afectados por el terremoto en Ecuador, 2016: Museo y Centro Cultural de Bahía de Caráquez, Museo y Centro Cultural de Pedernales, Museo y Centro Cultural de Jamas y Museo de Esmeraldas. El Programa contribuyó también, a la recuperación del Museu das Missões, en Brasil, afectado por intensas lluvias, con una aportación de US\$ 5.000,00 que les ha permitido hacer un diagnóstico del estado de conservación de los bienes del Museo y un plan de intervención en los bienes.

**Actividad 2: 4ta reunión del Programa de Apoyo al Patrimonio Museológico en Situación de Riesgo**

El Programa Ibermuseos promoverá la 4ª reunión de la Mesa Técnica del Programa Programa de Patrimonio Museológico en Situación de Riesgo, se celebró los días 12 y 13 de abril, en Brasilia. El Encuentro, bajo coordinación de Chile, contó con la participación de especialistas de la región iberoamericana provenientes de Argentina, Brasil, Costa Rica, España y México, y sus objetivos fueron evaluar las acciones de patrimonio en riesgo

realizadas en los últimos años, planificar las actividades aprobadas en el POA 2016 y programar las próximas acciones a corto, mediano y largo plazos, conforme establecido en el plan de acción de la línea. El desarrollo de acciones de apoyo al patrimonio museológico iberoamericano en situación de riesgo es prioridad para el Programa IberoMuseos y para la estrategia de cooperación del Espacio Cultural Iberoamericano. Desarrollar mecanismos de salvaguarda del patrimonio museal y asegurar su puesta en valor son tareas clave para el fomento a las políticas públicas y el fortalecimiento del papel de los museos.

## Transversalización de enfoques:

Transversal de Juventud



Transversal Multiculturalidad



Transversal No Discriminación



Transversal de Género



## Datos económicos:

| Tipo de ingreso                           | Importe total (€ / \$)                    | Importe financiero (€ / S)              | Importe valorizado (€ / S) |
|---|---|---|----------------------------|
| APORTES DE LOS PAÍSES                     | 430.450,00 € /<br>410.440,00 \$           | 430.450,00 € /<br>410.440,00 \$         | 0,00 € / 0,00 \$           |
| OTROS FINANCIADORES /<br>COFINANCIADORES  | 0,00 € / 0,00 \$                          | 0,00 € / 0,00 \$                        | 0,00 € / 0,00 \$           |
| RENDIMIENTOS FINANCIEROS                  | 56.461,57 € /<br>74.116,00 \$             | -                                       | -                          |
| REMANENTE DEL AÑO ANTERIOR                | 558.892,00 € /<br>768.103,00 \$           | -                                       | -                          |
| <b>MONTO ANUAL TOTAL<br/>DESEMBOLSADO</b> | <b>989.342,00 € /<br/>1.178.543,00 \$</b> | <b>430.450,00 € /<br/>410.440,00 \$</b> | <b>0,00 € / 0,00 \$</b>    |

| Presupuesto y gasto anual             | Importe total (€ / \$)            | Importe financiero (€ / S)      | Importe valorizado (€ / S) |
|---------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| PRESUPUESTO                           | 989.342,00 € /<br>1.178.543,00 \$ | 430.450,00 € /<br>410.440,00 \$ | 0,00 € / 0,00 \$           |
| GASTO                                 | 417.516,68 € / 548.066,00 \$      | 376.510,51 € /<br>494.238,00 \$ | 41.006,17 € / 53.828,00 \$ |
| <b>% EJECUCIÓN<br/>PRESUPUESTARIA</b> | <b>100.00%</b>                    |                                 |                            |