Secretaría General Iberoamericana
Secretaria-Geral Ibero-Americana

Informe de seguimiento 2009

Iberqualitas

Objetivo general

Mejorar la productividad y competitividad en el mundo empresarial y la eficacia en la gestión de las Administraciones públicas de la Comunidad Iberoamericana a través de la calidad y de la excelencia, para conseguir que Iberoamérica sea percibida como un entorno de calidad para para vivir e invertir.

Objetivo estratégico 1: Fomentar la presencia y el conocimiento de la diversidad cultural iberoamericana en el ámbito de las artes escénicas, estimulando la formación de nuevos públicos en la región y ampliando el mercado de trabajo de los profesionales en artes escénicas.

A través del Fondo se han otorgado diferentes ayudas para apoyar a las artes escénicas iberoamericanas. En general, se ha producido un aumento en el número de solicitudes presentadas, que han pasado a ser 476 en la Convocatoria 2014/2015. Se han otorgado 86 ayudas para que sean ejecutadas en el 2015 repartidas en las líneas de acción del programa: 43 Ayudas otorgadas a proceso de Creación Dramatúrgicas y Coreográficas en Residencias, 20 ayudas otorgadas a la coproducción de espectáculos de Teatros y Danza Iberoamericanos, y 23 ayudas a redes, festivales y espacios escénicos para la programación de espectáculos.

Resultado 1: Fomentada la distribución, circulación y promoción de espectáculos iberoamericanos.

Línea de acción 1: Gestión de proyectos de la categoría de ayudas a festivales y espacios escénicos para la programación de espectáculos

Actividad 1: Ejecución de los proyectos del 2014 y resolución de la convocatoria 2015 de apoyo a redes

En el 2015 se gestionaron 43 ayudas en la convocatoria de apoyo a redes, festivales y espacios escénicos para la programación de espectáculos. Se beneficiaron 12 paises: Argentina (6), Brasil (4), Colombia (4), Costa Rica (2), Chile (5), Ecuador (3), España (6), El Salvador (1), México (3), Panamá (1), Perú (5), Uruguay (3)

Resultado 2: Incentivadas las coproducciones de espectáculos entre promotores públicos y privados de las escena iberoamericana y promover su presencia en el espacio internacional

Línea de acción 1: Gestión de proyectos de coproducción

Actividad 1: Ejecución de proyectos de las convocatorias pasadas y resolución de la convocatoria de coproducción de espectáculos 2015

Se realizaron 20 coproducciones entre los distintos países, estos han generado empleo en el sector de las artes escénicas repercutiendo en el desarrollo de las comunidades donde se desarrollan estas actividades, y de la integración de los artistas que se van conociendo mejor. Se beneficiaron Argentina (2), Brasil (3), Colombia (2), Costa Rica (2), Chile (1), Ecuador (2), España (2), México (2), Panamá (2), Perú (1), Uruguay (2).

Resultado 3: Promovida la creación en las artes escénicas de autores/as iberoamericanos

Línea de acción 1: Gestión de Ayudas a procesos de creación escénica Iberoamericana en residencia

Actividad 1: Ejecución de proyectos de las convocatorias pasadas y resolución de la convocatoria de creación en residencias 2015

Se concedieron 23 ayudas a procesos de creación escénicas iberoamericanas dirigido a 9 paises: Argentina (2), Brasil (5), Colombia (2), Costa Rica (3), Ecuador (1), España (5), México (3), Perú (1), Uruguay (1).

Resultado 4: Fortalecido el Programa IBERESCENA

Línea de acción 1: Colaboración y sinergia con otros programas e instancias relacionadas con las artes escénicas

Actividad 1: Ejecución de proyectos con los programas IBER-RUTAS y IBERMUSICA

Premio de Dramaturgia "Memorias de los Caminos" con el Programa IBER-RUTAS, el concurso se lazó el 8 de septiembre del 2015, se inscribieron 196 proyectos bajo seudónimo, de los cuales 61 provenían de Argentina, 2 de Bolivia, 6 de Brasil, 7 de Chile, 22 de Colombia, 2 de Costa Rica, 1 de Cuba, 3 de Ecuador, 2 de El Salvador, 39 de España, 29 de México, 1 de México-Argentina, 1 de Paraguay, 13 de Perú y 7 Uruguay. Por otra se lanzó la convocatoria del 30 de junio de 2015 a 11 de diciembre de 2015, para el Premio Iberescena – Ibermúsicas, de una Obra Conjunta de un Texto Dramático y de una Composición Musical, la obra ganadora fue "Pies morenos sobre piedras de sal".

Línea de acción 2: Gestión del Programa

Actividad 1: Celebración de los Consejos Intergubernamentales

Se celebraron dos reuniones del Consejo Intergubernamental del Programa : XVIII Reunión celebrada en San José, Costa Rica del 16 al 19 de marzo del 2015 y la XIX Reunión celebrada en Montevideo, Uruguay del 24 al 27 de noviembre del 2015.

Actividad 2: Actividades de visibilidad

A lo largo del año el programa tuvo varias presentaciones tanto en medios de comunicación como a profesionales del sector: •11 de marzo, Presentación en la UNA, Heredia. Antena de Costa Rica •23 de marzo Taller sobre el programa y Estrategias de gestión a cargo del Secretario Técnico en Tegucigalpa Honduras. Centro Cultural de España en Honduras •9 de abril Presentación en Liberia, Guanacaste. Antena de Costa Rica •26 al 2 de mayo, Muestra de danza, Torreón, México •15 de abril Presentación Limón Centro, Limón. Antena de Costa Rica •25 de mayo Santiago (Festival Charivari de Circo) Matucana 100, Quinta Normal(Antena de Chile) •1 de junio, Puerto Montt X Región, Dirección Regional CNCA de Puerto Montt (Antena de Chile) •04 de junio, Concepción, VIII Región, Dirección Regional CNCA de Concepción (Antena de Chile) •5 de junio Participación y Presentación del Programa por parte del Secretario Técnico en el gran evento FIA WORLD LIVE PERFORMANCE en la ciudad de Dublín. •9 de junio Presentación en Máster de Creación en Artes de Calle, Tárrega, •04 de Agosto. Charla Iberescena, En el marco de la mesa sectorial Teatro / Valdivia, Los Ríos (Chile) •4 de agosto Primer encuentro estatal de teatro en Aguascalientes, México (Presidente) •13 de Agosto Charla Iberescena Tarapacá, Iquique, (Chile) •Martes 04 de agosto Charla Iberescena Coyhaique / Hotel Diego de Almagro, Aysén (Chile) •31 de Julio Charla Iberescena , Arica y Parinacota / Centro MB2(Chile) •12 de agosto, Tampico, Tamaulipas, México dentro de las actividades del Encuentro Estatal de Teatro Rafael Solana

Actividad 3: Preparación de la convocatoria 2016

Se puso en marcha a través de la Web, la nueva convocatoria de ayudas que será convocada a partir del 6 de abril al 30 de septiembre del 2015, y siendo también promocionadas por las Antenas de los diferentes países y de la Unidad Técnica del Programa, a través de estas acciones (presentaciones, web y mailing) se informa al sector de las artes escénicas iberoamericanas con el objetivo de dar a conocer el programa y la convocatoria de ayudas para el próximo año.

Transversalización de enfoques:

Transversal de Juventud

Transversal Multiculturalidad

Transversal No Discriminación

Transversal de Género

Datos económicos:

Tipo de ingreso	Importe total (€ / $)	Importe financiero (€ / S)	Importe valorizado (€ / S)
APORTES DE LOS PAÍSES	726.000,00 € / 485.331,00 $	726.000,00 € / 485.331,00 $	0,00 € / 0,00 $
OTROS FINANCIADORES / COFINANCIADORES	0,00 € / 0,00 $	0,00 € / 0,00 $	0,00 € / 0,00 $
RENDIMIENTOS FINANCIEROS	6.940,00 € / 4.639,39 $	-	-
REMANENTE DEL AñO ANTERIOR	23.360,00 € / 40.788,00 $	-	-
MONTO ANUAL TOTAL DESEMBOLSADO	**749.360,00 € / 526.119,00 $**	**726.000,00 € / 485.331,00 $**	**0,00 € / 0,00 $**

Presupuesto y gasto anual	Importe total (€ / $)	Importe financiero (€ / S)	Importe valorizado (€ / S)
PRESUPUESTO	749.360,00 € / 526.119,00 $	726.000,00 € / 485.331,00 $	0,00 € / 0,00 $
GASTO	1.057.232,00 € / 706.759,59 $	1.057.232,00 € / 706.759,59 $	0,00 € / 0,00 $
% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA	**100.00%**		