Secretaría General Iberoamericana
Secretaria-Geral Ibero-Americana

Informe de seguimiento 2003

Iberarchivos

Objetivo general

Incentivar lazos de solidaridad entre todos los países integrantes y fortalecer sus capacidades profesionales con el objetivo de fomentar el acceso, organización, descripción, conservación y difusión del patrimonio documental de la región, contribuyendo así a la consolidación del Espacio Cultural Iberoamericano.

Objetivo estratégico 1: Promover la integración, consolidación, modernización, calificación y desarrollo de los museos iberoamericanos.

En 2015, se mantuvieran las principales actividades del Programa, de las cuales se destacan la realización de la III Edición de la Convocatoria Iberoamericana de Proyectos de Curaduría, Conversaciones; la 6ª edición del Premio Iberoamericano de Educación y Museos; la creación de la plataforma digital del Registro de Museos Iberoamericanos (RMI); la realización del primer curso de “Gestión de Colecciones Museológicas: manejo y procedimientos básicos”, realizado por las Líneas de Formación y Capacitación y de Patrimonio en Riesgo; la I Reunión de la Mesa Técnica de Sostenibilidad de las Instituciones y Procesos Museales Iberoamericanos, además de la definición de la planificación estratégica de la Línea de Acción.

Resultado 1: Mantenimiento de espacios deliberativos, de intercambio y de fortalecimiento institucional

Línea de acción 1: Fomentada las políticas públicas de museos de los países iberoamericanos

Actividad 1: X Reunión del Comité Intergubernamental

Se celebró del 28 al 30 de octubre del 2015 en Santiago de Chile. En la ocasión, fueron presentados y aprobados: el informe de actividades 2015, el desarrollo de las líneas de acción del Programa y su ejecución financiera, y el Plan Operativo Anual para el 2016. Además, fue votado y anunciado que México ocupará la presidencia del Programa en el próximo mandato de tres años. Estuvieron presentes en el encuentro representantes de ocho de los 12 países miembros del Comité Intergubernamental (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, México, Portugal y Uruguay); representantes de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) de los organismos asociados – la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), además de la Unidad Técnica del Programa. La reunión abordó también las mejores prácticas para el fomento y la articulación de políticas públicas para el área de museos y de la museología, además del fortalecimiento de la relación entre los diferentes países que conforman la Red

Iberoamericana de Museos.

Actividad 2: La creación del Registro de Museos Iberoamericanos

La creación del Registro de Museos Iberoamericanos, entendido como la base para la futura Red Iberoamericana de Museos, pretende promover el conocimiento y la comprensión de la diversidad museal de Iberoamérica y, paralelamente, facilitar el intercambio de información entre las administraciones y profesionales competentes en materia de museos, contribuyendo a fomentar las redes de colaboración y el establecimiento de estrategias comunes. Para ello, se ha configurado una base de información sistematizada, consensuada, comparable y avalada institucionalmente por cada país, en el ámbito del Programa Ibermuseos.

Actividad 3: Segunda Reunión de la OIM

Tuvo lugar del 15 al 19 de septiembre en la Real Fundación de Toledo, España, con el objetivo de seguir perfilando el marco conceptual común que regulará el futuro Registro Iberoamericano de Museos (RMI), un censo para compilar los museos de nuestra región. En el Encuentro se discutió temas como el concepto de museo, una definición de terminología y las categorías que contendrá la forma tipo de instituciones, y se establecerán estrategias para el desarrollo de proyectos previstos para 2015. Los países presentes fueron España, Perú, Uruguay, Colombia, Ecuador, México, Chile, Argentina, Brasil y Portugal, que trabajaron para alinear las diferentes metodologías y campos conceptuales de cada contexto nacional, y los diferentes estados de desarrollo de sus Registros.

Resultado 2: Promovida la formación y la capacitación del personal de museos de la región Iberoamericana.

Línea de acción 1: Realización de acciones de formación y capacitación técnica.

Actividad 1: Segundo Curso Gestión de colecciones museales: manejo y procedimientos básicos en materia de conservación, digitalización y seguridad

Celebrado en México con una participación de 17 participantes. Estuvieron involucradas varias entidades e instituciones: la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del Instituto Nacional de Antropología e Historia (ENCRyM – INAH), Centro Cultural del España, Museo del Templo Mayor (INAH), el Palacio de la Autonomía (UNAM) y el Museo Nacional de la Estampa (INBA)

Actividad 2: Convocatoria al VI Premio Iberoamericano de Educación y Museos.

De acuerdo con lo establecido en la convocatoria publicada el 18 de mayo de 2015, hasta el 30 de junio con la presentación del 147 proyectos, el Comité Técnico Evaluador seleccionó a tres proyectos expositivos en la Categoría I (realizados o en curso) y cinco en la Categoría II (en fase de elaboración y/o planificación). Al desarrollar esta acción, el Programa busca reafirmar y ampliar la capacidad educativa de los museos y del patrimonio cultural, como estrategias de transformación de la realidad social: categoría 1: 1º lugar: “Jovem Explorador” / Organização Pingo d’Água (Brasil), 2º lugar: “O Museu Móvel nas Sete Cidades – Um Projeto em Andamento” / Museu Carlos Machado (Portugal), 3º lugar: “FAZERMUSEU” / Museu Brasileiro da Escultura – MuBE (Brasil).

Actividad 3: III Convocatoria iberoamericana de apoyo a proyectos de curaduría

En su tercera edición, la Convocatoria financia proyectos de curadoría que promueven la circulación de colecciones

y exposiciones entre las instituciones de la región. Las inscripciones se abrieron desde el 5 de febrero al 5 de abril del 2015 y estuvo publicada en la sección Convocatorias, del Portal Ibermuseos. Se financiaron dos proyectos expositivos para la circulación de las colecciones y exposiciones entre las instituciones iberoamericanas. “Colecciones funerarias en diálogo: Argentina y Colombia”, y el proyecto “Cómo cosas que no existen”, una exposición de la 31ª Bienal de São Paulo”, presentado por el Museo Serralves, Porto, Portugal, en colaboración con la Fundação Bienal São Paulo (Brasil).

Actividad 4: 2da reunión de la mesa técnica de formación y capacitación

Se realizó el 22 de mayo del 2015 en México. Celebrado simultáneamente al curso de Gestión de Colecciones Museales: Manejo y procedimientos básicos, el encuentro reunió a representantes de Brasil, Cuba, Ecuador, España, México, Portugal y Uruguay, así como representantes de los organismos asesores, AECID y OEI), para evaluar las acciones llevadas a cabo en 2014 y definir la planificación de acciones en el corto, mediano y largo plazos. Las áreas más demandadas fueron: planificación museológica, gestión de museos, gestión de colecciones, conservación preventiva, educación, comunicación, documentación, exposiciones, seguridad y planes de emergencia, estudios de visitación, turismo cultural, recaudación de fondos y el uso de tecnologías para los procesos de gestión y accesibilidad.

Línea de acción 2: Sostenibilidad de las instituciones y procesos museales iberoamericanos.

Actividad 1: Elaboración de un plan estratégico en sostenibilidad en el área de museos.

Ibermuseos realizó del 22 al 24/6, en Brasilia, Brasil, la 1ª Reunión de la Mesa Técnica de Sostenibilidad de las Instituciones y de Procesos Museales Iberoamericanos, bajo la coordinación de Brasil y con la participación de representantes de Chile, Colombia, España, Uruguay, además de los organismos colaboradores del Programa – OEI y AECID. Desarrollado en colaboración con el Instituto Brasileño de Museos (Ibram), y con financiación de la Agencia Española de Cooperación Internacional, el encuentro tuvo como objetivo principal elaborar el plan estratégico de la línea de acción, creada con el propósito de promover proyectos e iniciativas que ayuden a las instituciones y procesos museísticos en la formulación de nuevos modelos de gestión sostenible. La planificación estratégica contempla los siguientes ejes de actuación: investigación, acción y promoción.

Línea de acción 3: Divulgación del derecho a la memoria de las distintas etnias y género de grupos y movimientos sociales.

Actividad 1: Proyecto de digitalización de colecciones, la memoria femenina Mujeres en la historia: Historia de mujeres.

Con el objetivo de destacar, rescatar y dar visibilidad a la presencia de las mujeres en la historia y en las comunidades, poniendo en valor su papel social y cultural, la Subdirección de Museos Estatales de España, en colaboración con el Programa Ibermuseos, elaboró el catálogo en línea “La memoria femenina: mujeres en la historia, historia de mujeres”. El catálogo forma parte del proyecto Patrimonio en Femenino, una acción conjunta de las instituciones que integran la Red Digital de Colecciones de Museos de España y que pretende reconocer y dar a conocer las aportaciones de las mujeres y su papel en sociedades pasadas y presentes, a través de la publicación anual de catálogos de colecciones en línea y publicaciones electrónicas en las que intervienen especialistas de las más diversas disciplinas. “La memoria femenina”, es la primera iniciativa de colecciones en red entre los países de Iberoamérica, en la cual participan Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, México, Portugal y Uruguay. Esta aproximación entre museos a través de bienes culturales que aborden la temática busca establecer diálogos y narraciones multidisciplinares en torno al patrimonio cultural en clave de género.

Resultado 3: Promovida la protección y puesta en valor del patrimonio museológico de la región iberoamericana

Línea de acción 1: Apoyo al Patrimonio Museológico en Situación de Riesgo

Actividad 1: Publicado el Reglamento del Fondo de Emergencia

El Fondo de Emergencia se destina a apoyar: Acciones de asistencia, socorro y protección al patrimonio museológico de regiones afectadas por inundaciones, terremotos, incendios, conflictos bélicos, amenazas humanas y otras situaciones calamitosas que representen riesgo o peligro al Patrimonio Museológico. Podrán solicitar la utilización del Fondo las instituciones de los países de toda la Comunidad Iberoamericana, que posean sobre su salvaguarda de colecciones y acervos museológicos. El objetivo del Reglamento es tener claro los parámetros a seguir a la hora de optar por el Fondo.

Resultado 4: Difundido y publicado acciones y actividades del Programa

Línea de acción 1: Ediciones Ibermuseos

Actividad 1: Edición de libros sobre talleres e información relevante

Se publicaron varias ediciones de los documentos: Publicación de la herramienta y manual “Sistema para la recogida de datos de público de museos del Observatorio Iberoamericano de Museos”, 2ª edición del “Panorama de los Museos en Iberoame?rica”, Marco Conceptual Común en Sostenibilidad de Museos en Iberoamérica, Manual sobre preservación y salvaguarda de colecciones museísticas.

Actividad 2: Portal Web

De enero a diciembre de 2015, 107 noticias han sido vehiculadas por medio del Portal Ibermuseos y 242 noticias por medio de las Redes Sociales habituales del Programa (Facebook y Twitter). Asimismo, las mismas noticias han sido enviadas, como Comunicado de Prensa, a los 3773 contactos de prensa en los 22 países iberoamericanos por correo electrónico y por la herramienta MailChimp.

Transversalización de enfoques:

Transversal de Juventud

✔

Transversal Multiculturalidad

✔

Transversal No Discriminación

✔

Transversal de Género

✔

Datos económicos:

Tipo de ingreso	Importe total (€ / $)	Importe financiero (€ / S)	Importe valorizado (€ / S)
APORTES DE LOS PAÍSES	372.338,00 € / 450.110,00 $	372.338,00 € / 450.110,00 $	0,00 € / 0,00 $
OTROS FINANCIADORES / COFINANCIADORES	0,00 € / 0,00 $	0,00 € / 0,00 $	0,00 € / 0,00 $
RENDIMIENTOS FINANCIEROS	45.540,40 € / 59.780,00 $	-	-
REMANENTE DEL AñO ANTERIOR	543.341,00 € / 750.860,00 $	-	-
MONTO ANUAL TOTAL DESEMBOLSADO	**915.679,00 € / 1.200.970,00 $**	**372.338,00 € / 450.110,00 $**	**0,00 € / 0,00 $**

Presupuesto y gasto anual	Importe total (€ / $)	Importe financiero (€ / S)	Importe valorizado (€ / S)
PRESUPUESTO	915.679,00 € / 1.200.970,00 $	372.338,00 € / 450.110,00 $	0,00 € / 0,00 $
GASTO	490.139,07 € / 643.396,00 $	447.344,20 € / 587.220,00 $	42.794,88 € / 56.176,00 $
% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA	**100.00%**		