Secretaría General Iberoamericana
Secretaria-Geral Ibero-Americana

Informe de seguimiento 2014

Ibermúsicas

Objetivo general

Fomentar la presencia y el conocimiento de la diversidad cultural iberoamericana en el ámbito de las artes musicales, estimulando la formación de nuevos públicos en la región y ampliando el mercado de trabajo de las y los profesionales del sector, bajo las premisas de la búsqueda de la integración del espacio musical iberoamericano; el respeto a la diversidad cultural y protección del patrimonio musical; el respeto a los derechos humanos y la accesibilidad a la cultura.

Objetivo estratégico 1: Impulsar y fortalecer políticas para la integración del espacio musical iberoamericano.

Ibermúsicas continúa liderando el impulso al dinamismo del circuito musical iberoamericano basándose fundamentalmente en los resultados de las convocatorias a la Movilidad en el cual se apoyaron a 89 proyectos de agrupaciones/solistas y a 23 festivales que convocaron a un promedio de 3 agrupaciones por festival. Estas convocatorias ya se encuentran instaladas en el sector musical internacional. Esto se ve reflejado no solo en el creciente número de postulaciones que se han recibido en el 2018 (611 sólo en las líneas de movilidad) sino también en hechos tales como festivales y mercados de la región consultando en las aplicaciones a sus convocatorias si los artistas ya se encuentran registrados en el Catálogo de Ibermúsicas para poder, en caso de ser seleccionados por el festival o mercado, participar de las convocatorias de Movilidad que facilita el Programa. En palabras de un proyecto beneficiado "O aporte de passagens é, possivelmente, o ponto crucial para o início de uma grande turnê. Esse patrocínio nos trouxe agilidade nas negociações e foi um grande estímulo para os contratantes, fazendo com que imediatamente muitos concertos se firmassem. O patrocínio Ibermusicas representou para nós uma sólida estrutura de apoio para a ampliação de redes profissionais. Além do aporte financiero, asociar-se a uma instituição internacional de renome agrega valor simbólico às negociações, o que também abre portas e atesta a confiabilidade de nosso trabalho. Inicialmente o projeto havia sido inscrito com o objetivo de realizar concertos e atividades na Colômbia e México. Porém, após sabermos da possibilidade de expansão deste projeto para outros países da América Latina e também da Europa, foi possível, dentro do mesmo orçamento aprovado inicialmente, estender a tour. De 2 apresentações inicialmente confirmadas nestes 2 países, foram feitas 19, em 7 países de 2 continentes, além de 19 atividades educacionais (workshops, oficinas), além da participação na programação oficial de uma grande feira de negócios de música (Mapas Mercado Cultural, em Tenerife, Ilhas Canárias, Espanha). Ao final desses 4 meses de viagens ininterruptas, podemos dizer foi um grande passo de nossa carreira internacional, e só foi possível por termos o apoio e patrocínio do Ibermusicas."

Resultado 1: Ampliado el mercado de trabajo de las y los artistas musicales, compositores, investigadores, profesores y agentes del sector mediante la

cooperación e internacionalización de sus proyectos, fortalecidos los circuitos musicales regionales y promovida la difusión del patrimonio y diversidad musical iberoamericana.

Línea de acción 1: Diseño de programas de fomento para el desarrollo de la cooperación y la internacionalización de las y los artistas musicales, la creación musical, el fortalecimiento de los circuitos culturales musicales de la región iberoamericana y la promoción del patrimonio y diversidad musical regional.

Actividad 1: Convocatorias de Ibermúsicas y proyectos especiales de países.
Se llevaron a cabo con mucho repercusión, especiamente el proyecto de Internacionalización de Ibermúsicas - Primavera Sound, llevado a cabo por Uruguay. Dos proyectos especiales no se realizaron y el dinero pasó como Nota de crédito para el ejercicio siguiente.

Objetivo estratégico 2: Promover políticas de democratización para el acceso a la cultura y la profesionalización del sector musical de Iberoamérica.

La innovación patrimonial musical iberoamericana se vio revitalizada gracias a los estímulos económicos que brinda el Programa. Se apoyaron 16 compositores para la creación de obra nueva, 7 fundaciones y centros de creación abrieron convocatorias a partir de las ayudas económicas de Ibermúsicas para invitar a varios artistas a crear en residencia, 1 artista iberoamericano dispuso de un tiempo “fuera del tiempo” para componer de forma exclusiva en el centro de innovación con nuevas tecnologías más prestigioso de la región, 12 cantautores se dedicaron a crear canciones nuevas gracias al estímulo económico que les brindó un tiempo propicio para ello y fue premiada una obra de composición para gran ensamble con el certamen de composición más distinguido de la región - los premios de composición Ibermúsicas.

Resultado 1: El sector musical de la región iberoamericana cuenta con mayores herramientas para el acceso democrático a la cultura y fortalece sus capacidades en gestión.

Línea de acción 1: Diseño de herramientas para la implementación de procesos de gestión para la accesibilidad.

Actividad 1: Año Iberoamericano de la Música.
Luego de siete años de sinergia con el CMMAS (centro Méxicano de Música y Artes Sonoras), los resultado siguen siendo de un altísimo nivel. En el mundo de la composición electroacústica, las y los compositores llaman a la beca de Ibermúsicas en el CMMAS "la beca Guggenheim del sonido" . Ya se convirtió en un hito el hecho de ganar esta beca.

Actividad 2: Red Iberoamericana de Orquestas Sinfónicas.

Actividad 3: Manual Iberoamericano de Derechos Intelectuales en la Música.

Actividad 4: Estreno de la obra ganadora del concurso de composición de orquesta de cuerdas "Orbital"

Línea de acción 2: Diseño de herramientas para la implementación de procesos de gestión para la accesibilidad.

Actividad 1: Contratación de servidores y servicios web de la plataforma Ibermúsicas.

Objetivo estratégico 3: Fortalecer Ibermúsicas y potenciar alianzas institucionales para la consolidación del sistema musical de la región iberoamericana

Se han fortalecido los procesos de transmisión de saberes sobre las músicas y las artes sonoras ancestrales de iberoamerica, por medio de actividades de formación que aunaron a especialistas con públicos nuevos en diferentes países de nuestra región. La transmisión de conocimiento, rescate y valorización de nuestras músicas siempre fue un objetivo de Ibermúsicas, que encontró en una nueva línea de convocatoria pública un canal propicio para su fortalecimiento. Se apoyaron 6 proyectos de profesores/talleristas y 2 proyectos para que Universidades y Centros Culturales convoquen a especialistas a dictar procesos de formación. Es un gran éxito para Ibermúsicas haber comenzado este camino hacia la aprecio y el rescate del patrimonio inmaterial de las músicas iberoamericanas por medio de la formación.

Resultado 1: Articulación con aquellos organismos, fundaciones y actores regionales que tienen una importancia sustancial para el sector musical iberoamericano.

Línea de acción 1: Articulación con aquellos organismos, fundaciones y actores regionales que tienen una importancia sustancial para el sector musical iberoamericano.

Resultado 2: Fortalecido el Programa Ibermúsicas

Línea de acción 1: Implementación de acciones para el fortalecimiento del Programa Ibermúsicas.

Actividad 1: Producción de las reuniones del CI (producción, pasajes UT)

Actividad 2: Gastos operativos de la UT.

Actividad 3: Compra de equipo de PC

Transversalización de enfoques:

Transversal de Juventud
✔

Transversal Multiculturalidad
✔

Transversal No Discriminación
✔

Transversal de Género
✔

Datos económicos:

Tipo de ingreso	Importe total (€ / $)	Importe financiero (€ / S)	Importe valorizado (€ / S)
APORTES DE LOS PAÍSES	0,00 € / 0,00 $	0,00 € / 0,00 $	0,00 € / 0,00 $
OTROS FINANCIADORES / COFINANCIADORES	0,00 € / 0,00 $	0,00 € / 0,00 $	0,00 € / 0,00 $
RENDIMIENTOS FINANCIEROS	0,00 € / 0,00 $	-	-
REMANENTE DEL AñO ANTERIOR	72.331,00 € / 88.198,00 $	-	-
MONTO ANUAL TOTAL DESEMBOLSADO	**72.331,00 € / 88.198,00 $**	**0,00 € / 0,00 $**	**0,00 € / 0,00 $**

Presupuesto y gasto anual	Importe total (€ / $)	Importe financiero (€ / S)	Importe valorizado (€ / S)
PRESUPUESTO	72.331,00 € / 88.198,00 $	0,00 € / 0,00 $	0,00 € / 0,00 $

Presupuesto y gasto anual	Importe total (€ / $)	Importe financiero (€ / S)	Importe valorizado (€ / S)
GASTO	508.624,91 € / 667.662,00 $	508.624,91 € / 667.662,00 $	0,00 € / 0,00 $
% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA	**100.00%**		